



LA GUITARE

LES PREMIÈRES GUITARES APPELÉES « GUITARE BAROQUE » SONT FABRIQUÉES EN BOIS PRÉCIEUX PAR DES LUTHIERS. ELLES APPARAISSENT ENTRE 1600 ET 1700, POUR ÉVOLUER AU COURS DES SIÈCLES. ELLE EST CONSTITUÉE D'UN MANCHE, D'UN CORPS, DE FRÈTES EN MÉTAL (LES TOUCHES COMME LE PIANO), D'UNE ROSACE (TROU DANS LA GUITARE POUR AMPLIFIER LE SON), ET DE CORDES DE DIFFÉRENTS MATERIAUX. LE NICKEL UTILISÉ SUR LES GUITARES ÉLECTRIQUE, LE BRONZE POUR LES GUITARE FOLK ET NYLON POUR LES GUITARE CLASSIQUES.

LE GUITARISTE ESPAGNOL PACO DE LUCÍA JOUE SUR UNE GUITARE CLASSIQUE



LA GUITARE CLASSIQUE (APPARITION FIN 1800)
LA GUITARE CLASSIQUE APPELÉE AUSSI GUITARE ESPAGNOLE, EST GÉNÉRALEMENT JOUÉE ASSISE. ON LA JOUE AVEC LES DOIGTS CÔTÉ DROITE POUR CRÉER DIFFÉRENTES LIGNES MÉLODIQUES, BASSE ET ACCORDS. SPÉCIALEMENT CONÇUE POUR LA MUSIQUE CLASSIQUE OU FLAMENCO, ON LA RETROUVE BEAUCOUP DANS LA MUSIQUE POP ET D'AUTRES STYLES.

TÈTE DU MANCHE

MECHANIQUES

MANCHE

CORDES

ROSACE

CHEVALET

CORPS

LE CHANTEUR CAT STEVENS VENANT DE LONDRES JOUE SUR UNE GUITARE FOLK



LA GUITARE FOLK (APPARITION FIN 1800)

LA GUITARE FOLK OU WESTERN GUITAR EST UNE GUITARE TRÈS POLYVALENTE. SOIT JOUÉE AU MÉDIATOR (PLECTRE), SOIT AUX DOIGTS, LA GUITARE FOLK EST TRÈS RÉPANDUE DANS TOUT LES STYLES MUSICAUX. ELLE PEUT ÊTRE AMPLIFIÉE À L'AIDE D'UN MICRO ET D'UN AMPLIFICATEUR TOUT COMME LA GUITARE CLASSIQUE.

LE CÉLÉBRE GUITARISTE JIMI HENDRIX QUI VIENT DE SEATTLE AUX ÉTATS UNIS JOUE SUR UNE GUITARE ÉLECTRIQUE EN GAUCHER



LA GUITARE ÉLECTRIQUE

(APPARITION 1920 - JAZZ - 1950 SOLID BODY)

LA GUITARE ÉLECTRIQUE COMMENCE À APPARAITRE DANS LES ANNÉES 20. UN MICRO PLACÉ DANS LE CORPS DE LA GUITARE PERMET DE LA BRANCHER À UN AMPLIFICATEUR POUR AUGMENTER SA PUISSANCE. ET C'EST DE LA QUE NOUS POURRONS CHANGER LE SON DE LA GUITARE AVEC DIFFÉRENTS EFFETS. LA GUITARE ÉLECTRIQUE MODERNE A DIFFÉRENTES FORMES DU STANDARD AU PLUS EXENTRIQUE.

